

Rider Técnico



1- INTEGRANTES E INSTRUMENTOS DE LA BIG BAND

Big Band está integrada por 20 Músicos, 1 Director 2 Cantantes y 2 Asistentes técnicos

- 1 Director
- 2 Saxos Altos
- 2 Saxos Tenores
- 1 Saxo Barítono
- 1 Flauta traversa
- 4 Trombones
- 4 Trompetas
- 1 Bajo Eléctrico
- 1 Guitarra eléctrica
- 1 Teclado
- 1 Percusión Latina
- 1 Batería

2- TECNICA Y AUDIO

PA: requerimos una consola de mínimo 24 canales, con un sistema que provea un nivel de presión sonora de 110 dB en el sector técnico del PA.

Escenario: El escenario debe tener unas dimensiones mínimas de 8x7 metros, a una altura de a lo menos 1 metro, con dos tarimas en la parte trasera de 2 metros de profundidad por 8 de ancho cada una a una altura mínima de 30 y 60 Cm. por sobre el nivel de la parte frontal (ascendente)

Previo acuerdo con los encargados, y dependiendo de las características del recinto la altura del escenario y la existencia de las tarimas traseras puede ser modificada

Monitores: Requerimos un total de 10 mezclas 14 monitores todos iguales idealmente EAW o Electro voice

Mezcla 1: Director - 2 monitores

Mezcla 2: Teclado - 1 monitor

Mezcla 3: Saxo - 2 monitores

Mezcla 4: Cantante - in-ear o monitor

Mezcla 5: Guitarra - in-ear o monitor

Mezcla 6: Bajo - in-ear o monitor

www.bigbandcerrillos.cl - fono +56 9 8 1563949 mail: bigbandcerrillos@gmail.com

Mezcla 7: Trombon -2 monitores
Mezcla 8: Batería - in-ear o monitor
Mezcla 9: Percusión - in-ear o monitor
Mezcla 10: Trompeta – 2 monitores

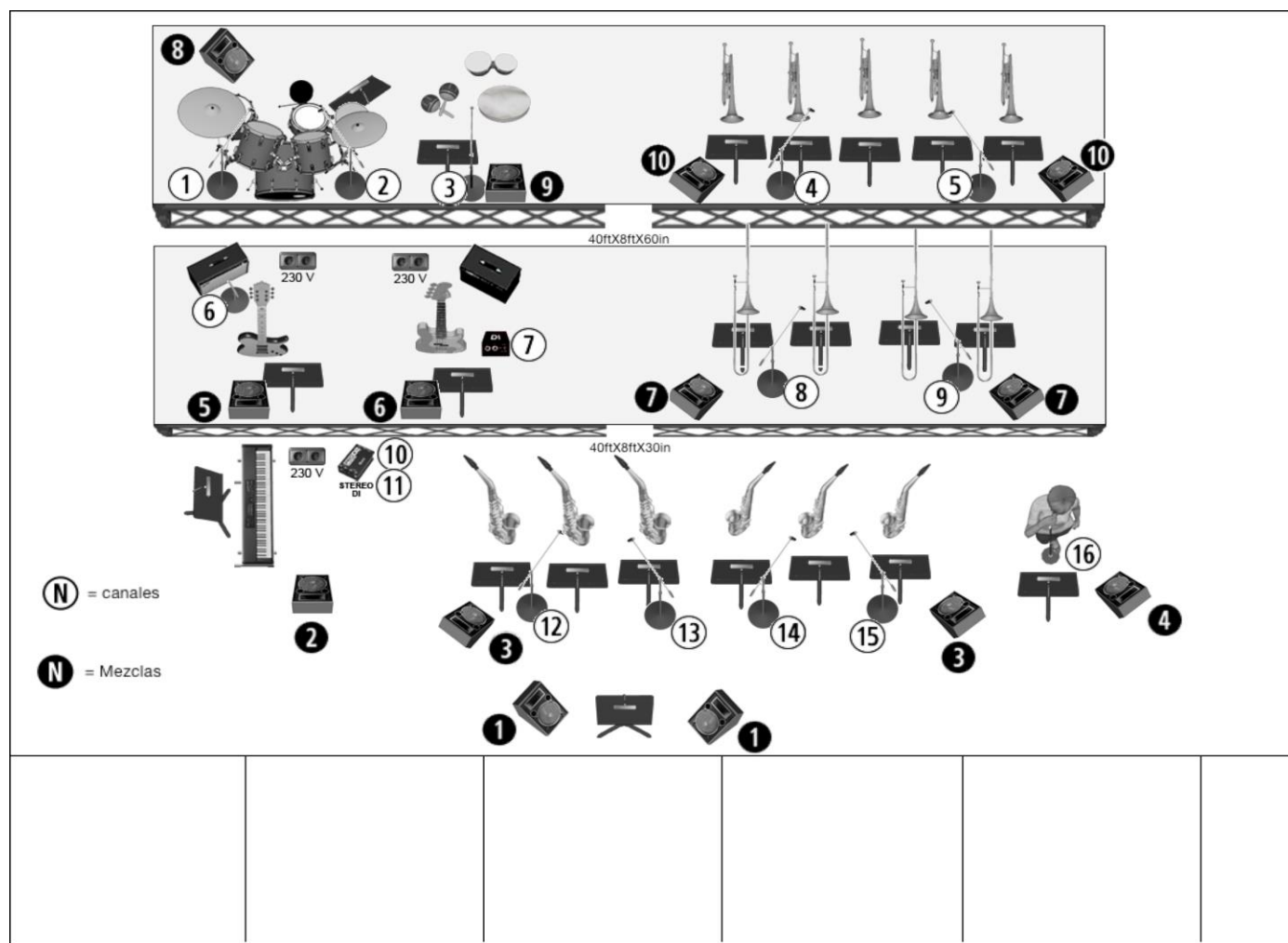
Previo acuerdo con los encargados, la cantidad de mezclas y de monitores puede disminuir.

Fuentes de corriente: solicitamos un total de 5 puntos de corrientes con a lo menos 2 salidas de 220V cada una. según planta de escenario.

3- BACK LINE A COVENIR

- Teclado Grand piano o Electric piano Kurzweil PC 88 o Electric piano Yamaha P80 o de Estándar similar **Con Atril y pedal sustain.**
- Amplificador de Teclado **250 watts.**
- Amplificador de Bajo de a lo menos **AMPEG 250 watts** o similar en Hartkee.
- Amplificador de Guitarra Jazz Chorus Roland **250 watts** o Similar en Fender.
- Batería de Jazz (marcas Sarai, Yamaha, Mapex o Pearl o similares en standar)
que incluye:
 - Tom 8 x 12'
 - Tom 14 x 14'
 - KD o, en su caso, de 14 x 20 (No se aceptarán medidas superiores a 20')
 - SD de 5 1/2 x 14' (madera de maple)
 - Atril para SD
 - Atril para Air Tom
 - Base para floor Tom
 - Pedal para HH (High Hat)
 - Pedestales para Platillos (3)
 - Asiento de Batería
- **22 Atriles de partituras**
- **20 Sillas cómodas**

4- STAGE PLOT



Importante, El cableado del escenario debe ser ordenado y debe estar gafeado en los puntos mas importantes

El sistema no debe estar comprimido en ninguna de las etapas de la cadena electroacústica, y los dispositivos de control de altavoces (crossover-procesadores) deben estar a disposición del equipo técnico.

Listado de canales:

Canal	Instrumento	Micrófono	Otros
1	Batería	SM 81 – C1000	Atril con boom
2	Bateria	SM 81 – C1000	Atril con boom
3	Percusión	SM 81 – C1000	Atril con boom
4	Trompeta	SM 81 – C1000	Atril con boom
5	Trompeta	SM 81 – C1000	Atril con boom
6	Guitarra	Shure sm 57	Atril corto
7	Bajo	C/D	-
8	Trombon	SM 81 – C1000	Atril con boom
9	Trombon	SM 81 – C1000	Atril con boom
10	Teclado	C/D	-
11	Teclado	C/D	-
12	Saxo 1	SM 81 – C1000	Atril con boom
13	Saxo 1	SM 81 – C1000	Atril con boom
14	Saxo 2	SM 81 – C1000	Atril con boom
15	Saxo 2	SM 81 – C1000	Atril con boom
16	Cantante	Shure SM 58	Atril recto
17	Spare	Shure SM 58	-

5- ADICIONALES

Prueba de sonido y show: para el correcto desempeño de nuestro show, necesitamos que se nos otorgue 1 hora para prueba de sonido, y que sea a lo menos 2 horas previas al comienzo del espectáculo. Dicho tiempo, comienza a correr una vez el cableado este completo; además solicitamos ser avisados 30 minutos antes del salir a escena para poder prepararnos debidamente.

Estacionamientos: los músicos se transportan en una van. Mas vehículos particulares, para lo cual solicitamos proveer de estacionamiento de a lo menos 12 vehículos.

La Orquesta se compromete a enviar la cantidad y las patentes pertinentes con una semana de anticipación al evento.

Camarín: Solicitamos un espacio único para la orquesta y su staff, cómodo, con sofás, sillas, 1 mesa, el espacio debe considerar 25 personas y a lo menos 1 espejo de cuerpo completo.

Catering: Como Catering por favor proveer de:

25 botellas de agua mineral sin gas

25 botellas de bebida energética

Te, café, bebidas, sándwich, confites, frutas y frutos secos. (Contemplar todo para 25 personas).

Nota: “favor tener presente la existencia de 4 músicos vegetarianos”.

De no ser posible cumplir con el ítem, este puede ser reemplazado por un viatico de \$6.000 por 25 integrantes.

Visuales.

El recinto al contar con una pantalla central es requisito indispensable entregar una toma de HDMI o VGA en sector de FOH.